



## Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Общие положения .....	3
1.1.2. Цель и задачи реализации Рабочей программы .....	3
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы .....	11
1.1.4. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики. .....	12
1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования.....	12
1.3. Развивающее оценивание качества дошкольного образования .....	20
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	23
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка. ....	23
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».. <b>ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.</b>	
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»..... <b>ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.</b>	
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». <b>ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.</b>	
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» ..... <b>ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.</b>	
2.2. Комплексно-тематическое планирование.. <b>ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.</b>	
2.3. Формы работы с детьми.....	36
2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. .....	37
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	43
2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников. ....	45
2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения речи детей. ....	46
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	56
3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	56
3.1.1. Режимы пребывания воспитанников в группе. ....	56
3.1.2. Расписание непрерывной образовательной деятельности .....	58
3.1.3. Организация оздоровительной работы.....	61
3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса .....	62
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. ....	63
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды . .....	67

## І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### ***1.1.Пояснительная записка***

#### ***1.1.1.Общие положения***

Рабочая программа коррекционно-развивающей работы (далее - Рабочая программа,) в группе № 3 разработана на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелым нарушением речи, реализуемой в группах компенсирующей направленности ГБДОУ детский сад №29 Выборгского района Санкт-Петербурга, принятой Педагогическим Советом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 29 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга (далее ДОУ). Рабочая программа разработана на период 2021 - 2022 учебного года.

При разработке программы учитывался контингент детей группы: дети с общим недоразвитием речи - 16 воспитанников.

Рабочая программа обеспечивает коррекционно-развивающее обучение воспитания в средней группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

#### ***1.1.2. Цель и задачи реализации Рабочей программы***

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирования предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а так же воспитанию дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

#### **Основные задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

#### **Основные задачи образовательных областей:**

##### **Область социально – коммуникативное развитие**

Социально – коммуникативное развитие направлено на:

1. Дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным.
2. Обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.
3. Стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности.
4. Формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе.
5. Дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов.
6. Воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей.
7. Всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности.
8. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
9. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Основные задачи

##### **Представления о мире людей и рукотворных материалах**

Ребенок в семье.

Ребенок в детском саду.

Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.

Ребенок познает мир техники.

Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.

Ребенок познает мир техники

Развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

Формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;

Расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку

Расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);

Продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

Расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);

Расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе.**

Безопасность в доме (детском саду)

Безопасность на улице, в природе.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Игра**

Сюжетно-ролевые игры

Игры-драматизации

Режиссерские игры

Подвижные игры

Дидактические игры

Совершенствовать исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); Обогащение театрально-игрового опыта детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

Совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. Учить самостоятельно организовывать знакомые игры.

### **Труд**

Хозяйственно-бытовой труд

Труд в природе

Ручной труд

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Область познавательное развитие.**

Познавательное развитие направлено на:

1. Расширение представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами.

2. Развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта.

3. Формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности.

4. Расширению представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Основные задачи.

### **Конструирование**

Продолжать развивать у детей мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Учить детей зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу).

Знакомить детей с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Развивать конструктивные навыки детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

### **Представления о себе и об окружающем природном мире**

Ребенок познает мир животных  
Ребенок знакомится с миром растений.  
Ребенок познает мир минералов  
Ребенок познает мир цвета и звука.

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом

Уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе.

### **Элементарные математические представления**

Количественные представления.

Представления о форме.

Представления о пространстве.

Временные представления.

Представления о величине.

Формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Учить овладевать наиболее сложным психологическим действием — решением арифметических задач. Учить составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки.

### **Образовательная область речевое развитие**

Речевое развитие направлено на:

1. Формирование связной речи .
2. Формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира.
3. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Основные задачи:

**Формирование синтаксической структуры предложения.** Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных

**Формирование связной речи.** Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.

Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

**Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их.** Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств.

**Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них.** Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами.

### **Образовательная область художественно - эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие направлено на:

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Образовательная область физическое развитие**

Физическое развитие направлена на:

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Основные задачи:

### **Физическая культура**

Формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их. Развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности.

### **Представления о здоровом образе жизни и гигиене.**

Формирование представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, расширение и уточнение

представлений детей о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и за болевшего человека, об особенностях своего здоровья. Продолжать формирования у детей правильных гигиенических навыков, знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма

### **Цели и задачи парциальных программ**

Программа «Петербурговедение для малышей» от 3 до 7 лет Г.Т.Алифановой

Цели: воспитывать у детей интерес к истории и культуре родного города, формировать такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей Санкт-Петербурга, интерес к окружающему миру, умение чувствовать себя в нем комфортно, умение ориентироваться в любой жизненной ситуации; через знакомство детей с произведениями литературы, архитектуры, театрального, изобразительного декоративно-прикладного искусства, посвященных Санкт-Петербургу, развивать их творческие способности и навыки познавательной деятельности.

Задачи:

воспитывать у детей эмоциональное отношение к Санкт-Петербургу, чувства сопереживания, сострадания, ответственности, формировать интерес к общественной жизни города;

расширять знания детей об окружающем их городе, о неразрывной связи человека с окружающей действительностью, о возможных последствиях нарушения этой взаимосвязи;

познакомить детей с уникальными особенностями Санкт-Петербурга, наиболее известными достопримечательностями;

учить детей описывать объекты, свои впечатления, давать оценку действиям и событиям;

приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах, на экскурсиях, выставках и т.д.;

воспитывать у детей любовь к родному городу, пробуждать чувства ответственности гордость за то, что они – петербуржцы.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева

Цель: формирование навыков безопасного и здорового образа жизни ребенка.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать уверенность в своих силах.
2. Учить адекватно, осознанно действовать в любой обстановке.
3. Формировать самостоятельность и ответственность.
4. Помочь овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице.
5. Формировать дружелюбие, умение общаться со сверстниками и взрослыми, учить

взаимопониманию.

6. Повышать уровень произвольности действий.

Образовательные задачи:

1. Обогатить опыт безопасного поведения.

2. Формировать элементарные навыки здоровьесбережения.

3. Формировать сознательное отношение к собственному здоровью и способам его укрепления.

Развивающие задачи:

1. Развивать коммуникативные навыки.

2. Развивать познавательные способности.

3. Развивать умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.

4. Развивать умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов.

Оздоровительные задачи:

1. Обеспечить психологическое благополучие и здоровье детей.

2. Обучить самоконтролю за своим самочувствием

### ***1.1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы***

Программа основана на следующих принципах и подходах:

1. Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент.

2. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности.

С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4. Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрикам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентрика воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями.

5. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации.

7. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуую. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

9. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

10. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

11. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

#### ***1.1.4. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики.***

**Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи** — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

#### ***1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования.***

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

### **1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста**

#### **Возрастные особенности детей с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)**

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.).

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.).

Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и

материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.2.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования**

К 6-7 возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития и образования ребенка:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Будут усвоены нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценностями;

Ребёнок может овладеть основными культурными способами деятельности, проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Может выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребёнок может обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладать чувством собственного достоинства. Может взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх. Может договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

Ребёнок может обладать развитым воображением; может овладеть разными формами и видами игры. Может подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

Ребенок может хорошо владеть устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

У ребёнка может быть развита крупная и мелкая моторика.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребёнок может проявлять любознательность, задавать вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересоваться причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Может наблюдать, экспериментировать. Может обладать начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Может быть знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладать элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка могут складываться предпосылки грамотности. Может быть способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

### Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Конструирование:

Ребёнок может проявлять интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.), передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Ребенок может видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Дети могут самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Дети должны распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу, т.е. коллективно.

#### Конструирование из строительного материала:

Дети могут сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки, сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Представления о себе и об окружающем природном мире:

Ребёнок может иметь представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Может иметь представления об условиях жизни комнатных растений, устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Может иметь представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Может иметь представления о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы, о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде, о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Может иметь представления о насекомых, знакомиться с особенностями их жизни.

Ребёнок может обобщать и систематизировать представления о временах года.

Может иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Может передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Может устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями

Может иметь представления, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Может оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Развитие элементарных математических представлений:

Количество и счет.

Ребенок может формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Может устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Может иметь навыки количественного и порядкового счета в пределах 10, познакомиться со счетом в пределах 20 без операций над числами, с числами второго десятка.

Может понимать отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Может называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет),

последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число, знать состав чисел в пределах 10.

Может раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Ребенок может на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше

остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

#### Величина.

Может считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Может делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; может правильно обозначать части целого устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Могут быть сформированы первоначальные измерительные умения: измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Может измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Может иметь представления о весе предметов и способах его измерения. Может сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

#### Форма.

Может иметь представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Может распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Может моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник и т. д.; может конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Может анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

#### Ориентировка в пространстве.

Ребёнок может ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже,)

Ребёнок может моделировать пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Может «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

#### Ориентировка во времени.

Ребёнок может иметь элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен

года, может использовать в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Образовательная область «Речевое развитие»

Развивающая речевая среда. Может проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Ребёнок может более точно характеризовать объект, ситуацию; может высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Может отстаивать свою точку зрения.

Формирование словаря.

Ребёнок может использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Может освоить выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Ребёнок может различать на слух и в произношении все звуки родного языка, может внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Ребёнок может называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Может овладеть интонационной выразительностью речи.

Грамматический строй речи. Ребёнок может согласовывать слова в предложении.

Может образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Может строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Ребёнок может овладеть диалогической и монологической формой речи.

Может содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Ребёнок может составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Может составлять рассказы из личного опыта.

Ребёнок может сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Ребёнок может иметь представления о предложении (без грамматического определения).

Может составлять предложения, членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Ребёнок может делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Может составлять слова из слогов (устно).

Может выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Ребёнок может испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем.

Может чувствовать красоту и выразительность языка произведения; может испытывать чуткость к поэтическому слову.

Ребёнок может с помощью эмоциональности исполнения, естественности поведения, интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы.

Может различать литературные жанры: сказку, рассказ, стихотворение.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Ребёнок может развить эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Может иметь интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Может интересоваться искусством, получить знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Ребёнок может расширить знания об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Может продолжать знакомство с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Может продолжать знакомство с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Может выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения, выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Может познакомиться со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д., с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Ребёнок может передавать в художественной деятельности образ архитектурных сооружений, сказочных построек.

Ребёнок может самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Может иметь представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, уметь соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Может иметь представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Может испытывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

Ребёнок может:

- сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

- перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе.
- самостоятельно выполнять спортивные упражнения.
- самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;
- самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- интересоваться спортивными играми и упражнениями (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)

### ***1.3.Развивающее оценивание качества дошкольного образования***

#### **Пояснительная записка**

Методика оценки достижений детей основана на таких положениях:

- развитие каждого ребенка индивидуально и подвержено не только, и не столько возрастным характеристикам, сколько уникальной совокупности его индивидуальных особенностей;
- задача педагогов заключается не столько в передаче ребенку суммы ЗУНов, сколько в обеспечении ему возможности и готовности познавать мир и учиться самостоятельно;
- развитие - процесс постоянный. Для того, чтобы увидеть его проявления или результаты необходимо систематическое целенаправленное наблюдение и коллегиальное обсуждение фактов;
- процесс наблюдения, и того более, интерпретации (обсуждения) фактов должен быть максимально объективным и построенным на поиске и утверждении достижений (положительных приобретений).

*Журнал динамики развития детей группы* содержит карты для фиксации частоты проявлений воспитанниками начал ключевых компетентностей в образовательных областях. Он рассчитан на весь период пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении (от группы раннего возраста до выпуска в школу), что позволяет проследить динамику и тенденции в развитии данного ребенка на протяжении длительного времени. В картах приведен перечень умений, соответствующих каждой из ключевых компетентностей. Перечисленные умения являются критериями (показателями) проявления компетентностей, они сформулированы с учетом возрастного периода.

Карта заполняется воспитателями группы на основе анализа фактов, полученных в ходе целенаправленного систематического педагогического наблюдения за поведением ребенка, его интересами, проявлениями инициативы, предпочтениями и пр. Наблюдение

осуществляется всеми участниками образовательного процесса. Оно может быть дополнено беседами с ребенком, анализом его работ, разговором с родителями и специалистами ДОУ, взаимодействующими с дошкольниками в иных обстоятельствах.

Информация систематизируется в портфолио ребенка. Полезность портфолио, с точки зрения оценки развития дошкольника, становления его самооценки, повышается, если он самостоятельно отбирает образцы своих работ.

Динамика достижений отслеживается не реже двух раз в год, однако устойчивость проявления ребенком ключевых компетентностей следует наблюдать в течение всего года и фиксировать изменения (в уровнях) по мере их обнаружения.

*Оценочным ключом* для фиксации достижений ребенка является пятиуровневая шкала:

**1** (нулевой) – ребенок не демонстрирует умение

**2** (второй) – демонстрирует редко, в единичных случаях

**3** (третий) – демонстрирует относительно некоторых людей, относительно отдельных видов деятельности

**4** (четвертый) – демонстрирует часто, относительно большинства людей, большинства видов деятельности

**5** (пятый) – демонстрирует постоянно

На основе уровней, выявленных относительно отдельных умений, проводится согласованная оценка устойчивых проявлений компетентности. Согласованность оценки достигается в ходе коллегиального обсуждения фактов, полученных в результате наблюдений, бесед и пр. и их интерпретации.

### **Карта динамики развития детей группы**

Имя и фамилия ребенка	1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.	
	н.г.	к.г.														
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>																
<b>социальная компетентность проявляется в успешном (активном, результативном) установлении отношений с разными людьми, понимании ребенком своих чувств, желаний, действий</b>																
Согласованный уровень:																
-Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними																
-Устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими)																
-Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет поведением, разрешает конфликтные ситуации																
-Иницирует																

разговор, поддерживает его, выбирает стиль общения																			
<b>Речевое развитие</b>																			
<b>Речевая и коммуникативная компетентность проявляется в понимании ребенком чужой речи и стремлении сделать свою речь понимаемой другими</b>																			
Согласованный уровень:																			
- Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты																			
- Задает вопросы																			
- Аргументирует свою точку зрения																			
<b>Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие (игровая деятельность)</b>																			
<b>деятельностная компетентность проявляется в умении самостоятельно выбирать, планировать, осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать результаты своей деятельности</b>																			
Согласованный уровень:																			
-Ставит цель, отбирает необходимые средства, определяет последовательность действий																			
- Делает выбор и принимает решение																			
-Договаривается о совместных действиях, работает в группе																			
- Прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других)																			
<b>Познавательное развитие</b>																			
<b>информационная компетентность – умение использовать и называть доступные источники получения знаний и опыта</b>																			
Согласованный уровень:																			
Активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет)																			
<b>Физическое развитие</b>																			
<b>здоровьесберегающая компетентность проявляется в готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья</b>																			
Согласованный уровень:																			

-Осмысленно пользуется предметами личной гигиены																			
-Проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности																			
- Осознает пользу движений																			
-Соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях																			
-Излучает жизнерадостность, обнаруживает внутренний покой																			

## ***II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ***

### ***2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка.***

#### ***2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с тяжелым нарушением речи навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

1. Игра.
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

#### ***2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со

сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

### **Игра**

В старшем возрасте у детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют *сюжетно-ролевые и театрализованные игры* с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

#### **Сюжетно-ролевые игры**

##### Основное содержание

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (*интеграция с разделом «Труд»*).

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (*интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).

Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

Игры на малых батутах («Сказка», «Джип», «Лукоморье»). Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

#### **Театрализованные игры**

##### Основное содержание

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей

к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др. (*интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

### **Представления о мире людей и рукотворных материалах**

#### Основное содержание

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детском восприятию уровне).

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта»)(*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

**Ребенок в мире игрушек и игр.** Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

**Ребенок в семье.** Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках.

Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок,

комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

**Ребенок в детском саду (детском доме).** Экскурсии по детскому саду (детскому дому), расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы.

Праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

**Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.** Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия.

Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т.п.).

Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (поселка), парки, скверы, памятные места.

Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции) Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»*).

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.) (*интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др.*).

по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

**Ребенок познает мир техники.** Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, настольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомаягнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер.

Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства.

Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы.

#### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе.**

Содержание данного раздела на третьей ступени обучения дошкольников с ТНР направлено:

– на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;

– расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

#### **Труд**

Трудовое воспитание дошкольников с тяжелыми нарушениями речи обучения направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого

#### **Хозяйственно-бытовой труд.**

#### **Труд в природе.**

#### **Ручной труд.**

### *2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»*

На третьем этапе обучения взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, также как и на предыдущих, по следующим разделам:

1. Конструирование.

2. Развитие представлений о себе и об окружающем мире.

3. Формирование элементарных математических представлений.

#### **Конструирование**

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу).

Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр. Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

### **Представления о себе и об окружающем природном мире**

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. Эта работа интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяются и продолжают формироваться социальные представления.

В этот период большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений.

**Ребенок познает мир животных.** Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).

Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.

Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.

**Ребенок знакомится с миром растений.** Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*).

**Ребенок познает мир минералов.** Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода.

Соль в жизни человека и животных.

**Ребенок познает мир цвета и звука.** Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое*

*развитие» —раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).*

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки).

**Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.** Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий).

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил.

### **Элементарные математические представления**

Формирование элементарных математических представлений на третьей ступени обучения детей с ТНР осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе их предматематической подготовки следует учитывать, что у детей данной категории в старшем дошкольном возрасте на фоне сравнительно развернутой речи еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

**Количественные представления.** Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.

Счет объектов в любом порядке.

Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению).

Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на донышке, другой перевернут и стоит на крышке и т.п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

### **Представления о форме.**

Определение характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и

взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.) (

**Представления о пространстве.** Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, — показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов.

Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх:  $\leftarrow$ ,  $\uparrow$ ,  $\rightarrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftrightarrow$ ,  $\updownarrow$ . Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам  $\blacktriangleright$ ,  $\blacktriangleleft$ ,  $\blacktriangledown$ ,  $\blacktriangle$ ,  $\♂$  и другим символам, указывающим отношения между направлениями объектов

Развитие топологических представлений о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о паропротивоположных направлениях.

**Временные представления.** Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях.

Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.

Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой; зима между осенью и весной)

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером

Формирование представлений о необратимости времени. Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация

**Представления о величине.** Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше.

### **Часть, образуемая участниками образовательных отношений**

Реализация регионального компонента осуществляется в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

С целью углубленного содержания дошкольного образования по региональному компоненту в дополнение к примерной основной общеобразовательной программе используется парциальная региональная программа:

### **Содержание парциальных программ.**

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева

### **Цели:**

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### **Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

#### **Примерное содержание работы**

- 1) Ребенок и другие люди:
  - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
  - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
  - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
  - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
  - Если «чужой» приходит в дом.
  - Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
  - В природе все взаимосвязано.
  - Загрязнение окружающей среды.
  - Ухудшение экологической ситуации.

- Бережное отношение к живой природе.
  - Ядовитые растения.
  - Контакты с животными.
  - Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
  - Открытое окно, балкон как источник опасности.
  - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
- Устройство проезжей части.
  - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
  - Правила езды на велосипеде.
  - О работе ГИБДД.
  - Милиционер- регулировщик.
  - Правила поведения в транспорте.
  - Если ребенок потерялся на улице.

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» на третьей ступени обучения является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

**Формирование синтаксической структуры предложения.** Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так*

**Формирование связной речи.** Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинкам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.

Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста (*интеграция с логопедической работой*).

**Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их.** Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств

**Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них.** Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами. Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»).

Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения). Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдорацио-мнемотехники (*интеграция с логопедической работой*).

**Обучение грамоте** (*интеграция с логопедической работой по всем направлениям подраздела*).

Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),
- сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),
- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),
- односложных слов по типу СГС (КОТ),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),
- двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),
- трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),
- предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (*Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли*).

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

##### **Изобразительное творчество.**

Изобразительная деятельность детей на третьей ступени обучения предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная **Рисование.**

**Предметное рисование.** Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».

Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года. Рядом свое изображение (одного или с друзьями).

Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации.

Изображение транспортных средств на улице.

Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры).

Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков).

**Сюжетное рисование.** Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев.

Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы.

**Декоративное рисование.** Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

**Лепка.** Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.

Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*). Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием.

**Аппликация.** Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).

Сюжетная аппликация по сказкам. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.

Аппликация из природных материалов.

## Музыка

Реализация содержания раздела «Музыка» на третьей ступени обучения направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

## 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

### Физическая культура

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организоваться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания детей большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

#### Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на третьей ступени обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

**Раздевание и одевание.** Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду.

Расстегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры.

Использование разнообразных носовых платков: тканевый, бумажные. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости без напоминаний со стороны взрослого.

Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т. п.:

**Прием пищи.** Поведение во время еды. Закрепление правила поведения во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение (

**Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни.** Расширение спектра кинезиотерапевтических процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики. Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений (*интеграция с разделом «Физическая культура»*).

Упражнения на формирование свода стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата (*интеграция с разделом «Физическая культура»*).

Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др. (см. вторую ступень)(*интеграция с логопедической работой*).

Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*), знакомство с таблицами для проверки зрения и т.п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов. Беседы с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастике) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне).

## **2.2. Комплексно-тематическое планирование**

### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

#### **Сентябрь**

4-я неделя - "Овощи" 27.09 - 01.10

#### **Октябрь**

1-я неделя - "Фрукты" 04.09 - 08.10

2-я неделя - "Ягоды" 11.10 - 15.10

3-я неделя - «Грибы» 18.10 - 22.10

4-я неделя - "Деревья" 25.10 - 29.10

#### **Ноябрь.**

1-я неделя - «Перелетные птицы» 01.11 - 05.11

2-я неделя - «Дикие животные». 08.11 - 12.11

3-я неделя - «Осень.Хлеб» 15.11 - 19.11

4-я неделя - «Посуда» 22.11 - 26.11

#### **Декабрь**

1-я неделя «Продукты» 29.11 - 03.12

2-я неделя «Мебель» 06.12 - 10.12

3-я неделя «Игрушки» 13.12 - 17.12

4-я неделя «Зимующие птицы» 20.12 - 24.12

5-я неделя «Новогодний праздник» 27.12 -31.12

#### **Январь**

2-я неделя – «Зимние забавы» 10.01-14.01

3-я неделя - «Зима» 17.01 - 21.01

4-я неделя - «Блокада» 24.01 - 28.01

5-я неделя - «Транспорт. Правила дорожного движения» 31.01 - 04.01

#### **Февраль**

1-я неделя - «Моя семья» 07.02 - 11.02

2-я неделя - «Домашние животные, птицы» 14.02 - 18.02

3-я неделя — «День защитника Отечества» 21.02 - 25.02

4-я неделя – « Папины и мамины профессии» 28.02-04.03

#### **Март**

1-я неделя — "Праздник мам" 07.03 - 11.03

2-я неделя — "Одежда, обувь, головные уборы" 14.03 - 18.03

3-я неделя — «Человек. Части тела." 21.03 - 25.03

4-я неделя - "Животные севера" 28.03 - 01.04

## **2.3. Формы работы с детьми**

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

**Виды детской деятельности в организованной образовательной деятельности**

Детская деятельность	Примеры форм работы
<b>Двигательная</b>	*Подвижные игры с правилами *Подвижные дидактические игры *Игровые упражнения * Соревнования *Игровые ситуации *Досуг *Ритмика *Спортивные игры и упражнения *Аттракционы *Спортивные праздники *Гимнастика (утренняя и пробуждения)
<b>Игровая</b>	*Сюжетные игры * Игры с правилами *Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения *Игры с речевым сопровождением *Пальчиковые игры *Театрализованные игры
<b>Изобразительная и Конструирование</b>	*Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества *Реализация проектов *Создание творческой группы *Детский дизайн *Опытно-экспериментальная деятельность *Выставки *Мини-музеи
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	*Чтение *Обсуждение *Заучивание, рассказывание *Беседа *Театрализованная деятельность *Самостоятельная художественная речевая деятельность *Викторина *КВН *Вопросы и ответы *Презентация книжек *Выставки в книжном уголке *Литературные праздники, досуг
<b>Познавательно-исследовательская</b>	*Наблюдение *Экскурсия *Решение проблемных ситуаций *Экспериментирование *Коллекционирование *Моделирование *Исследование *Реализация проекта *Игры (сюжетные, с правилами) *Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) *Мини-музеи *Конструирование *Увлечения
<b>Коммуникативная</b>	*Беседа. Ситуативный разговор *речевая ситуация *Составление и отгадывание загадок *Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) *Игровые ситуации *Этюды и постановки
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	*Дежурство *Поручения *Задания *Самообслуживание *Совместные действия *Экскурсия *Реализация проекта
<b>Музыкальная</b>	*Слушание *Импровизация *Исполнение *Экспериментирование *Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) *Музыкально-дидактические игры

## ***2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации***

### ***Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.***

#### ***2.4.1. Технологии проектной деятельности***

Этапа в развитии проектной деятельности:

1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильны как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения

результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей; вовлекает дошкольников в решение проблемы. намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта); дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

#### 2.4.2. Технологии «Портфолио дошкольника»

**Сентябрь** – «Лучшие моменты лета»

**Октябрь** – «Я – мамин помощник (помощница)»

**Ноябрь** – «Размышления вслух»

**Декабрь** – «Мои таланты»

**Январь** – «Я люблю спорт»

**Февраль** – «Мои открытия»

**Март** – «Золотые ручки»

**Апрель** – «Знаю и люблю свой город»

**Май** – «Скоро в школу»

Запасные варианты:

- «Увлекательный мир профессий»
- «Мир вокруг нас»

#### 2.4.3. Информационно - коммуникативные технологии

В работе применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

-на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

-перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

#### *2.4.4. Игровые технологии.*

Квест-игра - это специально организованный вид исследовательской деятельности, где обучающиеся осуществляют поиск информации по указанным адресам (в реальности), включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий, т.е., образовательный квест – это проблема, которая ставится перед участниками, где они должны реализовать образовательные задачи.

Задачи квеста:

- Образовательные- участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся;
- Развивающие – в процессе игры у детей происходит повышение образовательной мотивации, развитие инициативы и самостоятельности, творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей;
- Воспитательные – формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь и другие.

Этапы подготовки к квесту:

- Подготовка условий, оборудования, материала квеста.
- Разработка маршрута и карты, сценария квеста.
- Подготовка детей (знакомство с темой, погружение в тему, обучение игре).

Основные условия организации квеста:

1. Игры и задания должны быть безопасными. Недопустимо ставить к выполнению задачи, которые связаны с риском для здоровья, например, забраться на дерево, спрыгнуть с большой высоты.

2. Вопросы и задания должны соответствовать возрасту.

3. Недопустимо унижать достоинство ребенка. К примеру, нельзя заставлять проглотить гусеницу или танцевать, если ребенок стеснителен.

4. Споры и конфликты надо решать только мирным путем

5. В содержание сценария требуется внедрить разные виды деятельности, так как выполнять однообразные задания дети указанного возраста, согласно психолого-возрастным особенностям, не могут.

6. Задания необходимо продумать таким образом, чтобы они были последовательными, логически взаимосвязанными.

7. Игра должна быть эмоционально окрашена с помощью декораций, музыкального сопровождения, костюмов, инвентаря.

8. Дошкольники должны четко представлять цель игры, к которой они стремятся. Должна быть мотивация в достижении поставленной цели. На финише должен быть приз. (Например, найти клад или спасти доброго персонажа от злого).

9. Продумать временные интервалы, во время которых дети смогут выполнить задание, но при этом не потеряют к нему интерес.

10. Роль педагога в игре — направлять детей, «наталкивать» на правильное решение, но окончательные выводы дети должны делать самостоятельно.

11. Сценарий должен быть понятным, детальным, продуманным до мелочей.

12. Возможно и желательно участие родителей в игре. Таким образом, родители становятся активными участниками образовательного процесса в ДОУ, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения детский сад-семья.

Виды квеста:

- ✓ линейные, когда задачи решаются по цепочке, одна за другой;
- ✓ штурмовые, когда участники получают задачу, подсказки для её решения, но пути решения выбирают сами;
- ✓ кольцевые, когда это тот же линейный квест, но заключённый в круг. В этом случае команды участников стартуют с разных точек, и каждая идет по своему пути к финишу.

Структура квеста:

- ✓ постановка задачи (введение) и распределение ролей;
- ✓ список заданий (этапы прохождения, список вопросов и т. д.);
- ✓ порядок выполнения поставленной задачи (штрафы, бонусы);
- ✓ конечная цель (приз)

В ходе квеста реализуются разные виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора. Квесты помогают активизировать и детей, и родителей, и педагогов. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество.

#### **2.4.5. ТРИЗ-технология**

ТРИЗ – теория решения изобретательских задач - была разработана отечественным изобретателем и писателем Г.С. Альтшуллером. Идеал ТРИЗ-педагогике – человек творческий и творящий, имеющий гибкое системное воображение, владеющий мощным арсеналом способов решения нестандартных задач в различных областях деятельности.

Целью использования ТРИЗ в дошкольном образовании является развитие таких качеств мышления, как гибкость, вариативность, системность, диалектичность; развитие поисковой активности, речи и творческого воображения. В результате у детей возрастает познавательная активность и интерес, расширяется кругозор, развивается креативность

мышления, образность и логичность речи; дети становятся более раскрепощенными и начинают применять полученные навыки на других занятиях и в повседневном общении.

Перечень приемов ТРИЗ, используемых педагогами в работе с дошкольниками:

Название приема ТРИЗ	Пример
<b>Аналитико-синтетический рассказ по сюжетной картине</b> – рассматривание сюжетной картины, при котором необходимо назвать все объекты, изображенные на ней, их части и их действия.	Сбор урожая на огороде или в саду.
<b>Ассоциации</b> -перечисление образов, возникающих в ответ на какое-либо воздействие (слово, картинку, предмет)	Малина-красная, круглая, сладкая, вкусная, сад...
<b>Бином фантазии</b> – придумывание предложений по разноплановым опорным картинкам или словам, составление словосочетаний с заменой предлогов, придумывание слов, начинающихся с определенного звука	Картинки с изображением мышки и пилы. Мышка пилит сыр. Собака у будки, собака без будки, будка для собаки...
<b>Волшебник</b> - прием фантазирования, предполагающий изменение объекта во времени, в размере, в условиях и приобретение им несвойственных качеств.	Что получится, если соединить корабль и машину? Что будет, если цветок оживет? Что будет, если белый медведь окажется в Африке?
<b>Вопрошайка</b> – придумывание вопросов детьми по заданной теме	Для чего нужен живот?
<b>Друдлы</b> – дорисовка линий до законченных предметов	Дорисовать до какого-либо предмета можно любую закорючку
<b>Если бы</b> – прием фантазирования, при котором осуществляется придумывание объекта с необычными свойствами и функциями	Что было бы, если бы птицы зимой не улетали на юг. Что было бы, если бы деревья умели говорить?
<b>Знаю-не знаю</b> -педагог задает вопросы, что дети могут и не могут сказать про спрятанный предмет (картинку)	Птичка. У нее есть клюв, лапы, перья, она умеет летать, но мы не сможем сказать название этой птицы, ее окрас, размер...
<b>Игра «Маша-растеряша»</b> - подбор аналогов потерянного предмета	Маша потеряла ложку, чем ее можно заменить?
<b>Игра «Теремок»</b> -прежде, чем попасть в Теремок, ребенок должен найти сходство его предмета (картинки) с предметом (картинкой), «живущим» в Теремке	Будильник и помидор- оба предмета круглые, воздушный шар и снежинка-летают
<b>Идеальный конечный результат (ИКР)</b> – придумывание идеального объекта	Ягода- очень сладкая, красивая и большая, ее ешь, а она не заканчивается
<b>Как это могло произойти?</b> - анализ нелепых ситуаций	Ситуация: «На дереве висит колбаса- Как она там оказалась?» (Кот затащил, кто-то уронил из окна...)
<b>Ключевые слова</b> – отгадывание предмета или явления по опорным словам или картинкам	Определить тему занятия по следующим картинкам: календарь, цифра 23, солдат, танк.
<b>Круги Луллия</b> – игровое пособие для развитие интеллектуально-творческих способностей детей. На стержень нанизывается от 2 до 4 кругов разного диаметра. Сверху устанавливается указатель, ограничитель или стрелку. Все круги разделяются на одинаковое число секторов. На секторах располагают картинки. Круги и стрелка свободно двигаются независимо друг от друга. По желанию можно получить разные комбинации картинок,	Первый круг: иллюстрации домашних животных, второй круг: среда их обитания (ферма, Север, Юг), третий круг: картинки с изображением пищи, которую едят животные. Перемещая круги, дети достигают правильного соответствия, например: белый медведь- Север-рыба

расположенных на секторах.			
<b>Метод Маленьких Человечков</b> -прием, позволяющий объяснить и смоделировать строение и взаимодействие объектов. Позволяет описать агрегатное состояние вещества			«Твердые человечки» крепко держатся за руки, «Жидкие человечки» не держатся за руки, «Газообразные человечки» быстро бегают.
<b>Метод фокальных объектов</b> - метод поиска новых идей и характеристик объекта, путем присоединения к исходному объекту свойств или признаков других объектов, выбранных случайным образом.			Сладкий город, бумажная осень
<b>Морфологический анализ</b> - метод систематизации перебора вариантов всех теоретически возможных решений, основанный на анализе структуры объекта.			Дом.Крыша, окна, двери. Дети придумывают окна (двери, крышу) разной формы, разного цвета и размера.В итоге формируется новый дом, отличный от исходного.
<b>Общее в разном</b> – нахождение общих признаков в разных объектах			Врач и медсестра
<b>Перевертыши</b> – перепутанные ситуации			Белый медведь очутился в Африке. Посуда моет девочку.
<b>Почемучка</b> – придумывание вопросов детьми по заданной теме, начинающихся со слова «почему»			Почему птицы летают?
<b>Прогнозирование</b> - придумывание объектов будущего			Одежда будущего
<b>Продолжи предложение</b> -придумывание предложений по опорным словам, картинкам, придумывание окончания у незаконченных предложений			Мальчик плачет, потому что...
<b>Противоречие</b> -нахождение противоположных признаков в одном объекте			Молоток полезен тем, что им можно прибить гвозди, но опасен, т.к. им можно удариться.
<b>Синектика</b> -прием, предполагающий проведение личностных (эмпатия) и прямых аналогий.			Что бы ты почувствовал, если бы оказался на месте бабочки, пойманной сачком? Вертолет-это аналог стрекозы.
<b>Системный оператор</b> -анализ системы, подсистем и надсистем в прошлом, настоящем и будущем. Оформляется в виде схемы (девятиэкранки):			Человек. Из каких частей тела он состоит, семья, этапы взросления человека
Надсистема в прошлом	Надсистема в настоящем	Надсистема в будущем	
Система в прошлом	Система в настоящем	Система в будущем	
Подсистема в прошлом	Подсистема в настоящем	Подсистема в будущем	
В зависимости от возраста ребенка можно использовать пятиэкранку или трехэкранку			
<b>Составление загадок</b> – ребенок описывает предмет, не называя его, рассказывает на что он похож и чем отличается от названных			Похоже на чупа-чупс, сладкое и на палочке, но холодное и в шоколаде (эскимо)
<b>Эвритм</b> -прием фантазирования, при котором объект рассматривается в следующих аспектах: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ функция объекта, содержащая противоречия,</li> <li>○ варианты объекта(каких вариантов не существует),</li> <li>○ анализ ситуаций: в Мире остался только 1 такой объект, объект полностью исчез, объект есть, а функция не выполняется,</li> <li>○ придумывание новых объектов путем</li> </ul>			Осень-это хорошо или плохо?Что случится, если будет только осень? Что произойдет, если осени не будет? Что получится, если осень объединить с зимой?

соединения данного с другими	
------------------------------	--

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать **ряд общих требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Старшая и подготовительная группа**

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально

прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и не посредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности

перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

## **2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Основные формы взаимодействия с семьёй:

- Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, беседа, тестирование, анкетирование семей, составление социально-демографического паспорта семьи.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление

информационных стендов, ведение календаря жизни группы, консультации-практикумы, родительская почта, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, размещение информации в Интернете, буклеты, памятки, выпуск газет и журналов, СМИ.

- Образование родителей: семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, педагогические гостиные.
- Совместная деятельность: гость группы, конкурсы, концерты, ярмарки, посиделки, спортивные мероприятия, участие в детской исследовательской и проектной деятельности, обмен опытом семейного воспитания, семейные клубы.

#### Содержание направленной работы с семьей по образовательным областям

Образовательные области	Содержание деятельности
Физическое развитие	Консультации, практикумы, буклеты, заседания семейных клубов, праздники и развлечения, обмен опытом семейного воспитания. Спортивные досуги, бассейн, совместные прогулки, спортивные игры, соревнования, малые олимпиады.
Социально-коммуникативное развитие	<i>Безопасность</i> Совместные акции ГИБДД «Внимание, дети», «Дети – цветы жизни», «Внимание, водитель!», составление схем индивидуального безопасного маршрута от дома до ДОУ, консультации, конкурсы плакатов и рисунков, праздники. Выставка литературы «Жизнь без опасностей», буклеты, консультации, памятки, беседы. <i>Социализация</i> Консультации, совместные праздники по народному календарю, развлечения, смотры-конкурсы семейного творчества, создание мини-музеев, коллекций, семейные клубы, выпуск газет и журналов, экскурсии, обмен опытом семейного воспитания, организация деятельности в соответствии с народным календарем, гость группы, театрализованные представления, создание генеалогического древа, разработка герба и гимна семьи. <i>Труд</i> Гость группы, экскурсии, проектная деятельность, практикумы, беседы, совместные трудовые акции, помощь в создании предметно-развивающей среды для трудовой деятельности, консультации, обмен опытом семейного воспитания.
Познавательное развитие	Проектная деятельность, дни открытых дверей, консультации, праздники и развлечения, создание предметно-развивающей среды, совместные акции экологического содержания.
Речевое развитие	Консультации логопеда, праздники и развлечения, конкурсы, семинары - практикумы, домашние задания, информационные стенды, буклеты, памятки. Совместное посещение библиотеки, семейный клуб, конкурсы чтецов, создание библиотеки детской литературы, конкурсы рисунков и плакатов, создание семейных книг по литературным произведениям, театрализованные представления,
Художественно-эстетическое развитие	<i>Художественное творчество</i> Консультации-практикумы, праздники и развлечения, создание предметно-развивающей среды для продуктивной деятельности, смотры- конкурсы семейного творчества, создание мини-музеев, коллекций, семейные клубы, конкурсы плакатов и рисунков, проектная деятельность. <i>Музыка</i> Праздники и развлечения, театрализованные представления, концерты, семейный клуб, консультации, семинары-практикумы.

Успешное решение задач воспитания возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов. ДОУ – один из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социум.

## 2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения речи детей.

### Программа логопедической работы по коррекции тяжелого нарушения речи.

Цель данной программы — проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с тяжелым нарушением речи, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

#### **Основные задачи логопедической работы.**

Логопедическая работа направлена на:

1. Совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности.
2. Развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи.
3. Развитие возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций.
4. Совершенствование анализа и синтеза звукового состава слова, на отработку навыков элементарного фонематического анализа и на формирование способности к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.
5. Накопление и осознание языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка».

Содержание работы.

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией). Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций. Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Формирование синтаксической структуры предложения. Формирование связной речи. Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Обучение грамоте.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи.

#### **Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор* — *яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала лето...лета...лето*).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'],

[З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза — вая*).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно — кано*.

При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда — вида*.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова — ава, коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *velociped — ciped, тапитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев. — Клеки вефь*.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

### **Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить*). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений. Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Предлоги могут

опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении. Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением.

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

#### **Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)**

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*бпбиблиотекарь — библиотекарь*), перестановки звуков и слогов (*портной — потройной*), сокращение согласных при стечении (*качиха кет кань — ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка — табуретка*), реже — опускание слогов (*трехтажный — трехэтажный*).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, пианист*), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья — березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает*), в неточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и

отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой — маленький*), пространственную противоположность (*далеко — близко*), оценочную характеристику (*плохой — хороший*).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко* трактуется ребенком как *много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик* вместо *летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка* вместо *скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом* вместо *домище*), либо называют его произвольную форму (*домуща* вместо *домище*).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (*гнездо — гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка — чаинка*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (*лодка* вместо *ледокол, пчельник* вместо *пчеловод*).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (*выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели медведей, воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками*).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко*), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок*), в инверсии (*Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали*).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных

эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

### **Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс следует строить, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели.

### **Циклограмма коррекционной работы специалистов и воспитателей (как она осуществляется в режимные моменты или в различных видах деятельности)**

Направление работы	Учитель-логопед	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре	воспитатель
Диагностика	Проводит специальную диагностику по следующим разделам логопедической работы: - лексика; -грамматический строй речи; - связная речь; - психические процессы; - общие речевые навыки (состояние артикуляционного аппарата; слоговая структура); - языковой анализ, синтез, представления; - мелкая моторика; - общая моторика	Проводит мониторинг детей в соответствии с реализуемой Программой. В качестве тестовых заданий предлагаются: - слушание музыки; - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на музыкальных инструментах	Проводит мониторинг физической подготовленности детей в соответствии с реализуемой Программой. В качестве тестовых заданий предлагаются: - бег на 30 м.; - прыжок в длину с места; - метание на дальность; - подъём туловища; - наклон вперёд.	Проводит диагностику в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности:  коммуникации со сверстниками и взрослыми, игровой деятельности, формирование элементарных математических представлений . познавательной деятельности, художественной деятельности.  физического развития (формирование начальных представлений о здоровом образе жизни) с использованием методов и приёмов: беседы и рассматривание иллюстраций и картинок, так же широко используется художественная литература.
Коррекционно-развивающая работа с детьми	- формирует у детей первичные речевые навыки; - изучает уровень речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей;	- развивает музыкальные способности, эмоциональную сферу и творческую деятельность воспитанников с ОВЗ.	-сохраняет и укрепляет здоровье детей с ОВЗ и их физическое развитие, пропагандирует здоровый образ жизни;  -проводит	- закрепляет сформированные речевые навыки;  - учитывает лексическую тему при проведении всей непосредственно образовательной деятельности в

	<p>определяет основные направления и содержание логопедической работы с каждым ребенком;</p> <p>-формирует правильное речевое дыхание, чувство ритма и выразительности речи; работает над просодической стороной речи;</p> <p>корректирует звукопроизношение;</p> <p>совершенствует фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза;</p> <p>устраняет недостатки слоговой структуры слова;</p> <p>формирует навыки послогового чтения;</p> <p>отрабатывает новые лексико-грамматические категории;</p> <p>обучает связной речи;</p> <p>предупреждает нарушение письма и чтения;</p> <p>развивает психические функции;</p> <p>автоматизирует поставленные ранее звуки;</p> <p>формирует положительные навыки общего и речевого поведения;</p> <p>развивает умение пользоваться речевыми средствами общения.</p>	<p>- прививает интерес и любовь к музыке;</p> <p>- воспитывает коммуникативные навыки детей в совместном творчестве;</p> <p>- воспитывает бережное отношение к музыкальным инструментам;</p> <p>- развивает чувство ритма;</p> <p>- развивает основные психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, речь, эмоции);</p> <p>- развивает общую и мелкую моторику рук;</p> <p>- развивает координацию движения рук, пальцев при игре на бубне, барабане, металлофоне, маракасах и других инструментах;</p> <p>- развивает фонематический и музыкально-ритмический слух;</p> <p>- развивает дыхание.</p>	<p>образовательную деятельность с воспитанниками с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей;</p> <p>-планирует совместную деятельность воспитанников групп компенсирующей направленности;</p> <p>- подготавливает и проводит спортивные мероприятия, праздники, развлечения, досуги;</p> <p>- помогает в организации в группах и на территории ДООУ развивающую двигательную среду, учитывая возрастные и индивидуальные особенности развития детей</p>	<p>группе в течение недели;</p> <p>- пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов;</p> <p>- осуществляет систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов;</p> <p>-включает отработанные грамматические конструкций в ситуации естественного общения детей;</p> <p>- формирует связную речь (заучивание стихотворений, потешек, текстов; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и составление всех видов рассказывания);</p> <p>- закрепляет речевые навыки на индивидуальных занятиях с ребенком по заданию учителя-логопеда;</p> <p>- развивает понимание речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале;</p> <p>- создаёт и обновляет развивающую предметно-пространственную среду</p>
Работа с родителями	<p>-помогает родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка;</p> <p>-вооружает определенными методами и приемами преодоления речевого нарушения;</p> <p>-наполняет конкретным содержанием домашние задания с детьми по усвоению и закреплению полученных знаний;</p> <p>-раскрывает структуру дефекта, намечает пути наиболее быстрого его устранения;</p> <p>- учитывает условия жизни каждой семьи, ее состав и культурный уровень, количество детей</p>	<p>консультирует родителей (или законных представителей) по использованию в воспитании ребенка с ОВЗ музыкальных средств</p>	<p>- оказывает консультативную поддержку родителей по вопросам физического воспитания, развития и оздоровления ребенка в семье</p>	<p>-проводит консультации и оказывает практическую помощи в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста;</p> <p>- формирует родительскую компетентность в вопросах освоения детьми разделов образовательной программы</p>
Взаимодействие с УОО	<p>-осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам освоения детьми</p>	<p>взаимодействует со специалистами групп компенсирующей</p>	<p>- контролирует работу педагогов образовательного</p>	<p>-соблюдает преемственность в работе с другими специалистами по выполнению образовательной</p>

программы дошкольного образовательного учреждения	направленности по вопросу организации совместной образовательной деятельности детей с ОВЗ;  -проводит образовательную деятельность с воспитанниками с ОВЗ (в т.ч. совместно с другими специалистами: инструктором по физической культуре, учителем-логопедом и др.);  -контролирует работу педагогов образовательного учреждения и родителей (или законных представителей) по вопросам музыкально-эстетического развития	учреждения по вопросам создания здоровьесберегающей среды и оптимизации двигательного режима с учетом речевых нарушений у детей	программы детей с ОВЗ
---	--	---	-----------------------

Успех коррекционной работы во многом определяется тем, насколько четко организована и скоординирована работа специалистов, воспитателей и родителей. В ДОУ приходят дети с разным уровнем готовности к развитию. Обусловлено это различной степенью нарушений речи: временем возникновения и структурой речевого дефекта, сопутствующими вторичными отклонениями нервно-психической деятельности.

Одним из важных вопросов взаимосвязи в работе педагогического коллектива является распределение задач для достижения общей цели.

### **Особенности коррекционной работы в ДОУ**

- направленность на коррекцию общего физического развития детей, коррекцию развития мелкой моторики, психокоррекцию;
- ориентация на ведущие виды деятельности, специфические для дошкольного возраста (эмоциональное общение и игровая деятельности);
- опора на физическое развитие детей, играющее важную роль в коррекции детей с ОВЗ;
- комплексный подход к коррекции и реабилитации детей с ОВЗ, реализуемый в процессе медико-психолого-педагогического сопровождения ребенка;
- систематическое, поэтапное усвоение программного содержания (не ребенка подстраиваем под программу, а программу под ребенка);
- создание специальных условий развивающей среды в ДОУ для реализации коррекционно-развивающего направления деятельности.

### **Основными направлениями работы являются:**

оздоровительно-профилактическое - обеспечивает укрепление здоровья средствами физической культуры;

коррекционно-развивающее - обеспечивает исправление нарушений и коррекцию нарушений деятельности речевого развития;

воспитательное - обеспечивает социальное формирование личности с нравственными, умственными, трудовыми и эстетическими потребностями;

образовательное - обеспечивает усвоение системы знаний, формирование речевых умений и навыков, развитие артикуляторных возможностей, формирование интереса и потребности в речевом общении, развитие психических качеств.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

Реализация рабочей программы обеспечивается специально подобранным учебно-методическим комплексом.

Примерное ежедневное время, необходимое на реализацию Рабочей программы в первой половине дня максимально 90 минут.

##### **3.1.1. Режимы пребывания воспитанников в группе.**

Образовательный процесс в ГБДОУ детский сад № 29 Выборгского района Санкт-Петербурга реализуется в режиме пятидневной недели.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду с 7.00 -19.00

##### *Режим дня*

##### *Группа №3 «Солнечные лучики»*

Прием и осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика,	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45
Подготовка к занятиям	8.45-8.55
занятия	9.00 – 11.00 (динамическая пауза между занятиями 10 минут)
2-ой завтрак	10.20-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	11.00 – 12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.20 -12.45
Дневной сон	12.45 – 15.15
Подъём, воздушные и водные процедуры, гимнастика	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Игры, индивидуальная работа по заданию логопеда, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность	15.50 – 16.00
Игры, самостоятельная художественная деятельность	16.00 – 16.30
Совместная деятельность, индивидуальная работа	16.30- 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 – 19.00

##### *Режим дня в летний период*

*Группа №3 «Солнечные лучики»*

Прием и осмотр детей на улице, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.55
Подготовка к выходу на улицу	8.55-9.10
Выход на прогулку, занятия на улице, игры, наблюдения	9.10-12.15
2-ой завтрак	10.20-10.30
Возвращение с прогулки	12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.45
Оздоровительные процедуры, подготовка ко сну, сон	12.45 – 15.15
Подъём, воздушные и водные процедуры. Игры	15.15 – 15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.00
Подготовка к прогулке, игры на прогулке Уход детей домой	16.00-19.00

*Режим дня при неблагоприятных погодных условиях*

*Группа №3 «Солнечные лучики»*

Прием и осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Подготовка к занятиям, занятия,	9.00 – 11.00 (динамическая пауза между занятиями 10 минут)
2-ой завтрак	10.20 – 10.30
Игры, чтение художественной литературы, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	11.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед, оздоровительные процедуры, подготовка ко сну	12.20 – 12.45
Дневной сон	12.45 – 15.15
Подъём, воздушные и водные процедуры.	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Игры, индивидуальная работа по заданию логопеда, самостоятельная деятельность детей	15.50 – 16.15
Игры, самостоятельная художественная деятельность, индивидуальная работа, уход детей домой	16.15-19.00

Основание:

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

### 3.1.2. Расписание занятий

#### Расписание занятий группы №3 «Солнечные лучики» на 2021/ 2022 учебный год

День недели	Время	занятия
Понедельник	9.00 – 9.30	Коррекционная деятельность. Занятие с логопедом
	9:40-10:10	Речевое развитие. Развитие связной речи через знакомство с книжной культурой
	10.30 -11.00	Художественно-эстетическое развитие. Рисование
	16.00 – 16.30	Познавательная деятельность. Познавательно-исследовательская и конструктивная деятельность
	На прогулке	Физическое развитие.
Вторник	9.00 – 9.30	Коррекция – занятие с логопедом
	9:40-10:10	Познавательная деятельность. ФЭМП
	10.30 -11.00	Физическое развитие. ФИЗО
	16.00 – 16.30	Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира
Среда	9.00 – 9.30	Социально-коммуникативное развитие. Ознакомление с окружающим миром через сюжетно-ролевую или театрализованные игры
	9:40-10:10	Художественно-эстетическое развитие. Музыка
	10.30 -11.00	Речевое развитие. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте
	16.00 – 16.30	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/ аппликация
Четверг	9.00 – 9.30	Познавательная деятельность. ФЭМП
	9:40-10:10	Физическое развитие. ФИЗО
	10.30 -11.00	Художественно-эстетическое развитие. Рисование
	16.25 – 16.55	Музыкальный досуг
Пятница	9.00 – 9.30	Коррекционная деятельность. Занятие с логопедом
	9:40-10:10	Речевое развитие. Развитие связной речи через знакомство с книжной культурой
	10.30 -11.00	Художественно-эстетическая деятельность. Музыка
	16.00 – 16.30	Социально-коммуникативная деятельность. Хозяйственно-бытовой труд. Совместная деятельность.

## Формы планирования образовательного процесса

### Модель плана деятельности педагога

Режимный момент	Деятельность
Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учетом перечня, групповых традиций, ритуалов, событий) в соответствии с темой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения, и т.д. В ходе данного режимного момента происходит создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей

Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослых и детей.
Подготовка к завтраку, завтрак	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная) Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация)
Непрерывная образовательная деятельность	Доминирующие образовательные области: понедельник: социализация, физическая культура; вторник: познание, музыка; среда: коммуникация, безопасность; четверг: художественное творчество, здоровье; пятница: чтение художественной литературы, труд. Интеграция доминирующей области с другими образовательными областями через следующие формы работы: Понедельник: социализация – сюжетно-ролевая игра, игры с правилами и др.; физическая культура - подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования и др. Вторник: познание – наблюдение, экскурсия, решение, проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры правилами; музыка - слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактическая игра. Среда: коммуникация - беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами; безопасность - реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование. Четверг: художественное творчество – мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, здоровье - подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. Пятница: чтение художественной литературы - чтение, обсуждение, разучивание, труд - совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проектов.
Разнообразная детская деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание
Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей
Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
Обед	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
Подготовка ко сну	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: чтение любимой книги (отрывок). Проанализировать работу дежурных по столовой. Закреплять навык аккуратно складывать одежду
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
Полдник	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).

	Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация
Разнообразная детская деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Чтение художественной литературы Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание
Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование
Уход домой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения, и т.д.

### Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах.

Образовательная область	ОД в режимных моментах
Познавательное развитие	Объяснение Напоминание Развивающие игры Игры-экспериментирования Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Трудовая деятельность Тематическая выставка
Речевое развитие	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Тематические досуги. Фактические беседы. Мимические, артикуляционные гимнастики. Речевые д/игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения.
Художественно-эстетическое развитие»	Беседа. Наблюдение. Обсуждение. Занимательные показы. Рассматривание иллюстраций
Социально-коммуникативное развитие	Объяснение Обучение Напоминание Личный пример

	Тематический досуг Упражнение Игры Рассматривание иллюстраций Проблемные ситуации.
<b>Физическое развитие</b>	Утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, дыхательная и зрительная гимнастика, подвижные игры, игровые упражнения, объяснение, показ, д/и Чтение Личный пример Иллюстративный материал

### **Самостоятельная деятельность детей.**

<b>Образовательная область</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Познавательное развитие</b>	Игры развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Моделирование Наблюдения Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность
<b>Речевое развитие</b>	Игра-драматизация с использованием разных видов театров. Игра в парах и совместные игры (коллективный монолог). Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры. Игра импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Д/игры. Игры-драматизации. Настольно-печатные игры. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
<b>Художественно-эстетическое развитие»</b>	Наблюдение Сбор материала для оформления. Экспериментирование с материалами.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игры со сверстниками: с/ролевые, д/и, театрализованные игры самообслуживание Рассматривание иллюстраций.
<b>Физическое развитие</b>	Игры со сверстниками: с/ролевые игры, п/игры

### **3.1.3. Организация оздоровительной работы**

№ п/п	Мероприятия
<b>1.</b>	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата
<b>2.</b>	<b>Двигательная активность</b>
2.1.	Утренняя гимнастика
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале;
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)
2.4.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг;
2.5.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья»
2.6.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)
<b>3.</b>	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>

3.1.	Витаминотерапия Витаминация третьих блюд
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)
3.3.	Бактерицидные лампы
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>
4.1.	Контрастные воздушные ванны
4.2.	Ходьба босиком
4.3.	Облегчённая одежда детей
4.4.	Мытьё рук, лица

### 3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ДОУ соответствуют государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Функциональное использование и оснащение помещений ДОУ

ПОМЕЩЕНИЕ	НАЗНАЧЕНИЕ	НАПОЛНЕНИЕ
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями	Стенды для родителей, визитка ДОУ. Стенды для сотрудников (административные весты, охрана труда, профсоюзные весты, пожарная безопасность). Картинная галерея. Детские работы Фотографии детей в разных видах деятельности
Территория ДОУ	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность, Физкультурное занятие на улице (разметка на асфальтовом покрытии). Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп, оборудованные игровыми комплексами. Спортивная площадка, оборудованная спортивными комплексами и оборудованием. Цветники, зеленая аптека,
Раздевалка	Информационно-просветительская работа с родителями	Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества
Групповая	Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность Образовательная деятельность в соответствии с образовательной программой.	Детская мебель для практической деятельности; Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Логопедический уголок Уголок развивающих игр Уголок природы, экспериментирования. Книжный, театрализованный, уголок изодетельности; Физкультурный уголок Дидактические, настольно-печатные игры. Конструкторы. Методические пособия в соответствии с возрастом детей

### **3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами**

#### **обучения и воспитания.**

1. Агранович З.Е. "Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР" СПб: Детство-пресс, 2010.
2. Алябьева Е.А. "Итоговые дни по лексическим темам" Москва: ТЦ Сфера, 2007.
3. Арбекова Н.Е. "Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда" Москва: Гном 2013.
4. Жихарева Ю.Б. "Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми" Выпуски 1-8, Москва: Владос, 2014.
5. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. "Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников" Екатеринбург: ЛИТУР, 2005.
6. Зажигина О.А. "Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования" СПб: Детство-пресс, 2013.
7. Иншакова О.Б. "Альбом для логопеда" Москва: Владос, 2005.
8. Коноваленко В.В. Коноваенко С.В. "Автоматизация звуков у детей" (Комплект из 4х альбомов) Москва: Гном, 2007.
9. Косинова Е.М. "Логопедические тесты на соответствие речевого развития вашего ребенка его возрасту" Москва ОЛИСС, Эксмо, 2006.
10. Крупенчук О.И. Воробьева Т.А. "Исправляем произношение. Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств" СПб: Литера, 2007.
11. Кузнецова Е.В. Тихонова И.А. "Обучение грамоте детей с нарушениями речи" Москва: ТЦ Сфера, 2008.
12. Л.Е. Кыласова "Развитие речи. Конспекты занятий в подготовительной группе" Волгоград: изд. Учитель, 2007.
13. М.Е. Хватцев "Предупреждение и устранение недостатков речи" СПб: Каро 2004.
14. Михеева И.А. Чешева С.В. "Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда" СПб: Каро 2009.
15. Османова Г.А., Познякова Л.А. "Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков 6-7 лет" СПб: Каро, 2007.
16. Пожиленко Е.А. "Волшебный мир звуков и слов" СПб: Каро, 2008.

#### Образовательная область «Развитие речи»

1. Алексеева М.М., Яшин В.И. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников». М., «Академия», 1998г. 1
2. Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010, Антонимы. Прилагательные, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Множественное число. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Многозначные слова. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Один — много. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
3. Баряева Л.Б., Волосовец Т.В., Гаврилушкина О.П. Голубева Г.Г., Лопатина Л.В., Н. А. Ноткина, Овчинникова Т.С., Яковлева Н.Н. «Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (для дошкольников с тяжелым нарушением речи).

4. Гербова В.В. «Учусь говорить». М., «Просвещение», 2001 г.
5. Дыбина О.В. «Рукотворный мир». М., «Сфера», 2000г.
6. Дыбина О.В. «Что было до ...» М., «Сфера», 1999 г.
7. Короткова Э.П. «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию». М., «Просвещение». 1988г.
8. Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребенок» М.; Мозаика-Синтез.2010. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез,2010.
9. Сохин Ф.А. «Основы развития речи дошкольников». М., «Модэк», 2002г.
10. Тихомирова Л.Ф. «Развитие познавательных способностей детей». Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
11. Ушакова О.С, Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой». М., «Сфера», 1998г.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. «Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ГБДОУ» под ред. З.И.Бересневой, Москва, «Сфера», 2003 г.
2. «Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях. Проблемы и пути оптимизации» под ред. Т.И.Оверчук, Москва, «Гном», 2001 г.
3. 500 замечательных детских игр. Сост. Бочарова А.Г./ М., 2004
4. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ГБДОУ. / М.: 2005
5. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду. / М.: ТЦ Сфера, 2003.
6. Алямовская В.Я. Физкультура в детском саду. Теория и методика организации физкультурных мероприятий./ М.:Чистые пруды,2005
7. Баряева Л. Б., Волосовец Т.В., Гаврилушкина О. П., Голубева Г. Г., Лопатина Л. В. , Ноткина Н.А.,Овчинникова Т.С., Яковлева Н. Н. «Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (для дошкольников с тяжелым нарушением речи).
8. Зайцев Г.Н. Твое здоровье. / СПб.: Детство-Пресс, 2006
9. Литвинова М.Ф.. Русские народные подвижные игры./ М., 2006
10. Маханева М.Д. «Воспитание здорового ребенка», Москва, «Аркти», 2000 гю
11. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез,2010.
12. ПензулаеваЛ. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. ПензулаеваЛ.И.Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет./ М, Мозаика – Синтез, 2011.
14. Фирилева С. Танцевально-игровая гимнастика «Са-фи-дансе» / М, 2002
15. Фомина А.И. Физкультурные занятия и игры в детсаду./ М.,2004

Образовательная область «Познание»

1. «В союзе с природой» под ред. Греховой Л.И. М., «Илекса». 1999 г.
2. «Математическое развитие дошкольников» сост. З.А.Михайлова, СПб, «Акцидент», 1998г.
3. «Мир природы и ребенок» под ред. Л.Н.Маненцовой. СПб, «Акцидент», 1998 г.
4. «Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду» под ред. Н.А.Ветлугиной М., «Просвещение», 1989 г.

5. 2006-2010.
6. Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду». М., «Просвещение», 1991 г.
9. Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Весна. -М; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13. Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
14. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
15. Дрязгунова В.А. «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями». М., «Просвещение», 1981 г. 5
16. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.
17. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.
18. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
19. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
20. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
21. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
22. Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
23. Житомирский В., Шеврин Л. «Математическая азбука». М.»Педагогика», 1999г.
24. Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Кем быть. — МЛ Мозаика-Синтез, 2005-2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
25. Зверев А.Т. «Экологические игры».М., «Дом педагогики», 1998 г.
26. Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
27. Зимние виды спорта. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
28. Золотова Е.И. «Знакомим дошкольников с миром животных». М., «Просвещение», 1982 г.
29. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.
30. Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
31. Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
32. М.И.Моро, Н.Ф.Вапняр, С.В.Степанова «Математика в картинках». М., «Просвещение», 1985 г.
33. Молодова Л.П. «Игровые экологические занятия с детьми». Минск, «Асар», 1996 г.
34. Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

35. Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
36. Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
37. Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
38. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
39. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
40. Серия «Мир в картинках» (мир природы)
41. Серия «Мир в картинках» (предметный мир)
42. Серия «Рассказы по картинкам»
43. Смоленцева А.А. «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием». М., «Просвещение», 1987г.
44. Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
45. Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
46. Цветкова И.В. «Экологический светофор». М., «Ноосфера», 1999 г.
47. Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
48. Э.Г.Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию». М., «Просвещение», 1983г.
49. Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
50. Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. «Безопасность вашего малыша». Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
2. «Как обеспечить безопасность дошкольников» под ред. К.Ю.Белой. М., «Просвещение», 1998г.
3. «С чего начинается Родина» под ред. Л.А.Кондрыкинской. М., «Сфера», 2004 г.
4. «Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице» под ред. К.Ю.Белой. М., «Просвещение», 1998 г.
5. Авдеева Н.Н. и др. «Безопасность на улицах и дорогах» (методическое пособие). М., «АСТ-ЛТД», 1997 г.
6. Алексеевская М.П. «Домашний театр», Москва, «Лист», 2000 г.
7. Белобрыкина О.А. «Речь и общение». Ярославль, «Академия развития», 1998 г.
8. Белоусова Л.Е. «Удивительные истории», СПб, «Гармония», 1999 г.
9. Богуславская Н.Е., Кунина Н.А. «Веселый этикет». Екатеринбург, 1997 г.
10. Воронцов В.В. Уход за комнатными растениями. / М.: ЗАО Фитон, 2003.
11. Дидактические издания «Безопасность». СПб, «Детство-Пресс», 2001 г.
12. Зайцев Г.К. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра». СПб, «Детство-Пресс», 2001г.
13. Зайцев Г.К. «Школьная валеология». СПб, «Акцидент», 1998г.
14. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
15. Зинкевич Т.Д., Михайлов «Волшебный источник», СПб, «Смарт», 1996 г.
16. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /СПб:Детство-Пресс,2005
17. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2011. Н.М. Коньшева. Мастерим, размышляем, растем. / М.: Линка-Пресс, 2003.
18. Стеркина Р., Князева О., Авдеева Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Москва, «Аист», 1997 г.

19. Шипицина Л.М., Воронова А.П. ... «Азбука общения». СПб, «Детство-Пресс», 1998г.
20. Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки». М., «Прометей». 2003г.
21. Щербакова Е.И. «Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре». М., «Просвещение», 1984г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду» под ред. Н.П.Сакулиной. М., «Просвещение», 1971 г.
2. Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
3. Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях». М. «Просвещение», 1986 г.
4. Жегалов С.К. «Русская народная живопись». М., «Просвещение», 1984 г.
5. Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010.
7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». М., «Просвещение», 1981 г.
9. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество детей». М., 1998 г.
10. Лиштван З.В. «Конструирование». М., «Просвещение», 1981 г.
11. роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### ***3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .***

Современная ситуация развития системы образования Российской Федерации характеризуется актуализацией проблем и задач дошкольного образования. Дошкольный возраст рассматривается как фундаментальный период целенаправленного развития базовых качеств личности.

Организация современного педагогического процесса в ДОУ, реализующей образовательную программу дошкольного образования требует от педагогического коллектива создания своеобразной материальной среды. Одним из главных показателей качества дошкольного образования является развивающая предметно–пространственная среда, созданная в соответствии с требованиями федеральных государственными образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС дошкольного образования).

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда (далее - Предметная среда), создаваемая в ДОУ в соответствии с требованиями учетом ФГОС ДО и должна обеспечивать возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную

функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

В ДОУ предметная среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда должна стать не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования Предметная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость Предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных во ФГОС дошкольного образования, подготовлено необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. Вместе с тем предметная среда создается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

При создании предметной развивающей педагоги соблюдают принцип стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Уделяется внимание информативности предметной среды, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Правильно созданная Предметная среда позволяет обеспечить каждому ребенку выбор деятельности по интересам, возможность взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

При реализации образовательной программы дошкольного образования в ДОУ Предметная развивающая среда отвечает:

- критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в образовательных организациях,
- санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях.

## **Создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающей реализацию основной образовательной программы дошкольного образования**

1. Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию Программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

2. При создании предметной среды учитываются принципы, определенными во ФГОС дошкольного образования:

- **полифункциональности:** предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;

- **трансформируемости:** данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

- **вариативности:** предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

- **насыщенности:** среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

- **доступности:** среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

- **безопасности:** среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

3. При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

4. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

5. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

6. Материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

7. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

7.1. Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.

7.2. Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.;

7.3. Дидактическими свойствами. Игрушки должны нести в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;

7.4. Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

8. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия каждой образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.

9. Подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

10. Материал для сюжетной игры включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.

11. Материал для игры с правилами должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие.

12. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включают оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации образовательной программы.

13. Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

14. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Это оборудование поможет создать мотивационно-развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (н-р: телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.).

14.1. Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени, включает различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.).

14.2. Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

14.3. Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы, математические мульти-разделители, магнитные демонстрационные плакаты для счета и т.д.

14.4. Материалы и оборудование для двигательной активности включают следующие типы оборудования для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

15. При проектировании предметной развивающей среды учитываются следующие **факторы**:

- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;

- психофизиологические факторы, обуславливающие соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды учитываются контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды;

- зрительные ощущения. Учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны);

- слуховые ощущения. Учитывать совокупность звучания звукопроизводящих игрушек;

- тактильные ощущения. Материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;

- физиологические факторы призваны обеспечить соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка;

- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие росто-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды.

16. Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые:

- провоцируют ребенка на агрессивные действия;
- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры (людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);

- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);

- провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;

- вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.